

我们在玩耍中改变

儿童主导社区空间改造操作手册

这是一个支持不同地区的儿童，
通过发现、思考、动手与沟通，
持续参与自己所在生活社区的公
共空间建设的工具包。



目 录

整体介绍



什么是儿童主导的社区空间改造活动?	1
儿童主导的社区空间改造活动的三个关键场景	2
评估方法与工具	3
目标与评估指标	4
原则与核心概念介绍	5

流程与案例



活动流程总览	8
活动1:启动!	9
活动2:模型搭建与测试!	11
活动3:落地!	15
案例1: X社区儿童之家里的性教育角	17
案例2: X社区大楼的彩虹楼梯	18
案例3: J社区的老龄友好公交站	19
案例4: J社区的彩虹小树林	20

工具及材料



破冰和收尾小活动库	23
工具包物料	25
常见模型搭建材料及使用方式	27
其他模型搭建材料及使用方式	29

什么是儿童主导的社区空间改造活动？

儿童主导的社区空间改造活动是指以儿童为主导力量，参与决策、设计与实践，共同改善和创造更符合他们需求与想象的社区公共空间的过程。

■ 儿童主导的社区空间改造活动可以带来以下的变化：

儿童的个人发展



通过参与，儿童提升表达、协作与解决问题的能力，增强了自我效能感与社会责任感。

社区关系的变化



提供代际间的沟通与合作的机会，增进邻里交流与互动，促成社区内更多理解与信任。

社区空间的升级



让公共生活空间更好的回应儿童与居民的真实需求，变得更有活力、包容性更强。

儿童主导的社区空间改造活动的三个关键场景



1



2



3

在儿童有主导权的空间中进行
可留存的微改造

在公共活动中，
进行短期的空间搭建与拆除

先在适合环境练习相关方法与技能
在未来迁移至实际应用中

注释：儿童有主导权的空间指与空间管理方协商一致可由儿童改造的空间，例如：儿童之家、儿童家庭庭院、社区基础良好的草地等。

注释：在一些场景中，儿童可以在空间中进行活动，搭建愿望原型（如上图走廊中的花坛模型）。在活动结束后，活动组织方需要和儿童说明空间使用的限制，比如走廊有消防要求需要保持通畅，愿望原型无法长期留存。与儿童达成讨论和共识后，及时拆除。

注释：当儿童的改造愿望涉及社区成员实际需求时，会产生特定的功能需求及限制条件，在时间和资源相对有限的情况下，虽难以完全实现儿童所有愿望，但可以练习核心的相关方法与技能。协作者需在活动结束后帮助儿童理解现实情况，鼓励儿童继续练习。

比如：公交站牌的设计涉及到与相关部门的反复沟通；在公交站增加自动贩卖机需要后续有人长期运营。但儿童可以练习如何发现老年人在公交站的需求，并想出若干个回应的办法。

评估方法与工具

短期

每次活动末尾
“参与之星”



目标：获得儿童对当次活动的及时反馈，帮助我们在下次活动中进行针对性的改善。

方法：在活动末尾大家离开前粘贴“参与之星”画布，并当众完成5分钟的自愿分享。鼓励他们表达自己真实感受。

详情与工具下载请见P26。

每次活动后
儿童成长笔记



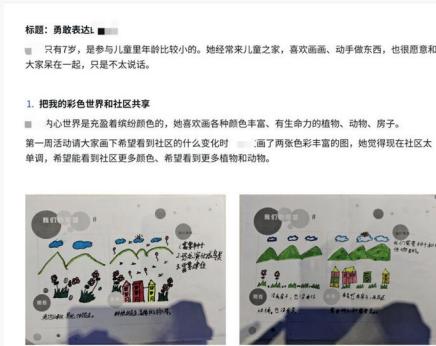
目标：实时追踪与记录骨干儿童的变化与困惑，帮助我们后续更加深入回应他们的需求。

方法：每次活动后2天内，记录活动中骨干儿童的关键行为、思考的表达、感受。可以在活动后与他们对话补充。

需要关注的关键指标，请见
下一页评估指标中“儿童发展”
部分。

中期

每个项目周期结束时
“变化的故事”



目标：在每次项目完成一个周期之后，完整地记录儿童与社区作为一个整体的变化。

方法：当一个项目周期完成后，用对话的方式与骨干儿童总结过程中儿童自身与社区发生的变化，并通过一系列300字左右“变化的故事”记录与分享。

需要关注关键变化，请见
下一页评估指标中的每个部分。

长期

每年/半年
跨地区/主题经验沉淀



目标：在更长的时间维度里，将项目放在整个社区的背景下，或与在不同社区尝试同一项目的伙伴一起交流经验，并提出项目优化的建议。

方法：与骨干儿童、资方代表、不同社区的一线伙伴一起，以交流会的方式，分享本地儿童与社区的变化、不足以及优化建议，为下一个周期的目标达成共识。

需要关注关键指标，请见
下一页评估指标中的每个部分。

目标与评估指标

建议留意的改变

儿童发展

自我认知与价值感

儿童认为自己是有能力的，觉得自己很特别、很重要，认为自己可以创造改变

自主决策与行动

儿童在活动中能自主做决定，主动选择参与方式和内容，体现主导性

表达与信息获取能力

儿童能自由表达自己的想法和需求，主动向他人询问或寻找信息

应对挑战的信心

儿童专注投入自己选择的任务，遇到困难时说“我要继续做”、“我一定要完成”，表现出内在驱动力

社交与合作

儿童能自主选择游戏方式和伙伴，与朋友、家长和社区成员建立良好关系

安全感与归属感

所有参与的儿童都在活动环境中感到安全，没有被排斥或忽视，能够按自己的方式放松参与

动手能力

儿童主动触摸、试验新材料，说出“这个可以这样用”、“我知道怎么弄了”，表现出对材料特性的理解和运用

社区关系

交流与协作 儿童支持

社区成员加入行动，参与评论、提供资源或一起动手

更多社区成员了解儿童的需求，并认可儿童主导的公共活动

社区空间

可见变化 能力的留存

社区中公共空间的局部或整体有可见的积极变化

活动中产生方法、工具、材料的运用成为社区中长期留存与发展的知识与能力

建议评估指标

- 儿童认同自己价值和能力的表达频率
- 主动提出倡议或承担组织角色的频率
- 对他人倡议的积极响应度

- 儿童自主选择参与内容或方式的频率
- 在新情境下尝试的意愿和行为表现

- 儿童自主表达意见、想法或需求的频率与深度
- 询问他人的，对他人建议、信息的回应程度和采纳情况

- 遇到困难时坚持尝试的行为与语言表达
- 儿童在任务中的持续投入程度

- 儿童发起与他人互动的频率
- 儿童对他人互动的回应积极度
- 合作关系的建立与维持情况

- 儿童在活动中的安心感与被接纳感
- 儿童是否愿意主动停留或回到活动场域

- 对材料的掌握程度
- 能否运用材料完成自己的想法

- 对儿童需求的认知程度、对儿童主导活动的态度

- 改造空间的后续维护程度、方法与能力的中长期迁移

留意不同儿童的表达

积极主导型：主动承担组织角色，说“我们一起做”、“我来组织”；支持参与型：说“我可以帮忙”、“我也想加入”，积极响应他人倡议
特殊儿童：关注是否通过点头、眼神等方式传递“我可以”、“我想做”

自主决策型：主动选择参与方式和内容，体现主导性；尝试探索型：在成人/同伴鼓励下尝试新的参与方式，说“我也试试看”
特殊儿童：关注其是否愿意尝试或自己定新规则，哪怕表达不连贯

主动表达型：大胆提出想法，说“我觉得应该这样”、“我有个建议”；观察倾听型：通过点头、微笑、跟随行动等方式表达认同和参与
特殊儿童：注意其是否主动去观察他人、模仿他人，或使用“非语言方式”表达需求

坚持完成型：遇到困难时说“让我再试试”，展现持续投入；陪伴参与型：虽然不主导，但持续在场并提供支持，表达“我在这里”
特殊儿童：观察其是否坚持留下，不论是在完成集体任务/自己的目标

社交主导型：主动邀请他人，建立新的合作关系；友好回应型：对他人邀请积极回应，维护现有关系
特殊儿童：关注其“是否尝试靠近他人”、“是否愿意被他人靠近”

积极表达型：在活动复盘时表达感受；较少表达型：观察是否出现长时间观望/反复离开行为
特殊儿童：观察其是否可以放松地和大家待在同一个空间里

积极表达型：主动询问&分享关于材料使用的信息；默默动手型：观察顺畅地行动还是不知道怎么办？
特殊儿童：观察其是否在尝试、探索材料使用方式

原则与核心概念介绍

■ 儿童主导活动的原则

当儿童询问答案时：鼓励他们自己探索，例如“你觉得呢？你刚刚提出你在XX遇到了XX，之前你有遇到类似的问题吗，你有没有什么办法，我们可以一起试试”或邀请小组一起讨论，增强他们的信心与判断力。

当儿童的经验受限时：通过参观、故事、图片、模型等方式扩展他们的想象力，提供理解材料，但不替他们做决定。

当儿童不好意思表达意见时：营造轻松安全的氛围，使用绘画、游戏等非语言方式表达，也可请信任的人帮忙转述。

当儿童之间意见不统一时：引导表达理由与感受，练习倾听与协商，可用投票、合并创意等方法达成共识。

当儿童不愿意继续参与时：尊重他们的节奏，不强求，可了解原因后调整方式或重新邀请他们以不同方式参与。

■ 社区公共空间改造的原则

回应真实需求：空间要好用，解决大家日常生活中的实际问题。

一起参与：从一开始就邀请大家出主意、动手做，空间才会更贴近人心。

尊重本地：结合社区原有的习惯、风貌和记忆，不照搬外面的样子。

方便灵活：空间能一地多用，适合不同人、不同活动。

安全可达：老人小孩都能方便、安全地使用。

好养护/维护：简单、耐用、大家愿意一起维护。

促进交流：让大家愿意来坐坐、聊聊，邻里关系更近一步。



流程与案例





活动流程总览

每次活动时长：约3小时

活动之间间隔：1-2周

活动大本营：可分小组围坐且摆放手工材料的室内空间

基础材料：丙烯马克笔、剪刀



活动1：启动！



关键目标与产出

1. 观察社区现状
2. 描绘未来想象
3. 制定优先改造计划

参与人数

1. 5-8名骨干儿童
2. 1名成人协作者支持2-3名儿童

活动前筹备工作

1. 招募参与儿童，并沟通活动目标
2. 明确可外出范围，保障成年与儿童比例不低于1:5
3. 在适合位置布置“社区愿望墙”

时间	环节	活动内容	引导用语
20分钟	1. 破冰活动	<p>1.1 肢体游戏：假如我是这颗星球上的一个…(见P23)</p> <p>1.2 眼睛树：我有一只这样的眼睛 (见P24)</p>	<p>1.1 “假如我们一起穿越到了一个新的星球，你会在这个星球上成为什么？你会是什么样子呢？”</p> <p>1.2 “想想你的眼睛是什么样子？它们看到了什么？画出来吧！”</p>
20分钟	2. “我的两只眼睛”	<p>2.1 讲解《我们的两只眼睛》，一只看到现在、另一只看到未来。一起发现：现在和未来之间有哪些差别？现在变成未来需要什么？配合讲解套装示范介绍；</p> <p>2.2 将《我的两只眼睛》模版发给儿童，请儿童通过观察和想象，画出社区局部环境现在与未来的样子；</p> <p>2.3 带儿童走到社区的不同位置，鼓励他们通过观察与想象，完成自己的《我的两只眼睛》。</p>	<p>2. 1-2.3 “大家都知道，我们每个人都有两只眼睛。但是从现在开始，我们两只眼睛看到的东西是不一样的。我们左边眼睛看到的是现在的样子，右边眼睛能看到未来的样子。等一下，我们会带着这两只眼睛，去社区里面逛逛，看看它现在的样子和希望看到的未来的样子。然后把我们两只眼睛看到的，分别画出来。”</p>
70分钟	3. 布置社区愿望墙	3.1 每个儿童向大家展示自己的《我的两只眼睛》作品，并且贴在“社区愿望墙”上。	<p>3. 1 “我们把我们现在和未来的眼睛看到的东西，都贴在这个《愿望墙》上，让更多的人透过我们神奇的眼睛，看到社区的未来”</p>
40分钟	4. 讨论优先改造计划	4.1 通过讨论与投票，在所有的《我的两只眼睛》中，决定改造的优先顺序。	<p>4.1 “我们一起看到了这么多未来的样子。如果我们要选1个或者2个先去改造，可以选哪些呢？我们通过讨论和投票好不好！”</p>
10分钟	5. 收尾分享	5.1 经历了今天的活动，我们的眼睛发生了哪些变化？在先前的眼睛树上增加一只新的眼睛。	<p>5.1 “大家记得我们最开始画的眼睛吗？经过今天这个活动，我们能看到的东西是不是不一样了！我们现在画出新的眼睛好不好！”</p>

活动后评估1. 参与之星

所有儿童参与 见P26

活动后评估2. 骨干儿童小组对话

1. 针对今天的活动，有哪些你喜欢与不太喜欢的环节？为什么？
2. 对于下一次活动，你有哪些期待或疑惑的地方？为什么？

小贴士：如果第一次活动中有常在社区中活跃的儿童骨干，也有第一次参加活动的儿童，可以鼓励儿童骨干扮演领导者的角色，比如进行分享的示范与与大家介绍社区中不同的地点。



特殊材料

1. «我们的两只眼睛»讲解套装
2. 打印 «我的两只眼睛» 模版，每个儿童2张（见P25）
3. 圆纸板拼插套件

通用材料

1. 丙烯马克笔
2. 胶布

安全注意事项

1. 如带领儿童进行户外观察，请注意交通安全。

所需材料

1.2 圆纸板拼插套件



2.1 «我们的两只眼睛»讲解套装



2.2 «我的两只眼睛» 模版 丙烯马克笔

3.1 胶布



5.1 圆纸板拼插套件



操作说明

1.2 每个人发1张圆形硬卡纸，在卡纸上画自己看到的星球的样子+希望被称呼的名字，每个人分享完后插在一起

2.1 成人协作者示范画1张，并展示分享改造的想法怎么来、未来想改造的是什么，帮助儿童理解怎么画

2.2 每个儿童发2张模板和丙烯马克笔，请大家根据观察和想象完成，部分儿童有需要时请大朋友和讨论支持

3.1 如果 «我的两只眼睛» 对内容做了主题的分类归纳，可以用胶带对 «社区愿望墙» 做主题分区；用胶带将 «我的两只眼睛» 粘贴在墙上，

5.1 每个儿童发1张圆形硬卡纸，在卡纸上画自己新的眼睛+看到的不一样的星球，每个人分享完后插在一起

时间

20
分钟

20
分钟

70
分钟

40
分钟

10
分钟



活动2:模型搭建与测试!



关键目标与产出

1. 搭建愿望模型
2. 调整改造计划

参与人数

1. 5-8名骨干儿童
2. 1名成人协作者支持4-5名儿童

活动前筹备工作

1. 准备模型搭建材料、灵感库
2. 熟悉材料使用方式

时间	环节	活动内容	引导用语
20分钟	1. 热身活动	1.1 腿体游戏：当我们变成一棵树…(见P23) 1.2 心情树：我当下的心情是…(见P24)	1. 1 “我们现在变成了一棵树，现在它是什么样的？” “我们一起用身体表现出来” 1. 2 “想想你现在的心情是什么样子的？我们把它画在卡纸上！”
25分钟	2. 回顾&今日目标	2.1 回顾上次活动成果：我们的愿望是什么？ 2.2 一起明确今天目标 2.3 介绍和分组 2.4 安全注意事项	2. 1 “我们上周做了什么？一起来回忆下我们决定要改造的地方？” 2. 2 “大家来找一下自己上周画的方案，看看我们今天要做什么” 2. 3 “今天我们来搭1: 1模型，什么是1: 1模型？” “今天有许多的材料可以用..” 拿出材料展示，介绍怎么用，用在哪里的。 2.4 活动过程中如果使用到XX危险工具，请找XX大朋友帮忙；如果遇到XX..(安全问题)...，我们可以XX解决。”
10分钟	3. 寻找灵感	3.1 将网上找到的参考图按主题展示出来，每个小组到灵感区里挑选2-3张觉得对自己有帮助的图片	3. 1 “大家一起到灵感区里逛一逛，从里面挑选出2-3张觉得启发自己的图片，看看有没有什么内容我们改造的地方也可以学习？”
60分钟	4. 模型搭建	4.1 结合灵感图和第一周《我的两只眼睛》想看到的变化，按改造点位分组进行1: 1模型搭建	4.1 “每个小组到材料区领取材料后，就可以去搭模型了。我们XX分钟内完成。有需要时请找身边的大朋友帮忙哦！”
40分钟	5. 模型定妆照	5.1 搭建完成后，提供拍摄设备，由儿童扮演拍摄者和模特角色，模拟实际使用情景，拍摄一组“定妆照”	5.1 “大家拍摄好了吗？接下来一起从拍摄的图片里选3-4张你们觉得最好的照片，发给XX大朋友打印出来”
10分钟	6. 收尾分享	6.1 心情树：我们当下的心情是…？(见P24)	5.1 “大家还记得自己活动前的心情吗？经历了今天的活动后，我们的心情又是怎么样的呢？一起画在卡纸上”

活动后评估1. 参与之星

所有儿童参与 见P26

活动后评估2. 骨干儿童小组对话

针对今天的活动，有哪些你喜欢与不太喜欢的环节？为什么？
对于下一次活动，你有哪些期待或疑惑的地方？为什么？

小贴士：从第二次活动开始，根据模型的复杂程度与规模，大家所需要的时间可能有很大的差异性。可以鼓励儿童使用正式活动后的时间，自由地继续完成自己心仪的任務。可以按照P14的方式支持儿童利用活动后的时间继续参与。



特殊材料

1. 圆纸板拼插套件
2. 灵感库
3. 通用模型搭建材料，详见P27-29
4. 摄影设备、打印机

通用材料

1. 丙烯马克笔
2. 胶布
3. 尺子
4. 剪刀、裁纸刀

安全注意事项

1. 如使用剪刀、裁纸刀，请向儿童进行安全说明，安排工作人员管理。

所需材料

1.2 圆纸板拼插套件



2.1 《我们的两只眼睛》产出图



2.2 搭建模型材料的样品



3.1 灵感库



4.1 模型搭建材料



5.1 拍照设备



6.1 圆纸板拼插套件



操作说明

1.2 每个人发1张圆形硬卡纸，在卡纸上画出自己的心情+希望被称呼的名字，每个人分享完后插在一起

2.1 拿出第一次活动儿童画的《我的两只眼睛》，请儿童介绍上周自己画了什么以及对改造优先顺序达成的共识，并按确定改造点位由儿童自行进行分组

2.2 展示每个改造小组会用到的模型搭建材料，展示可能的使用方法。可以请有意愿的儿童先上手体验。

3.1 参考图打印成图片，在合适的空间按主题展示出来，方便儿童浏览即可

4.1 改造小组领取材料后到改造点位自行搭建。涉及刀、剪刀等危险工具需要成人协作者支持。

5.1 手机、相机皆可。儿童主导拍摄，大朋友不干预。

6.1 每个人发1张圆形硬卡纸，在卡纸上画出自己的心情，每个人分享后插在一起。

时间

20分钟

25分钟

10分钟

60分钟

40分钟

10分钟





在活动2后的灵活参与



1.1 材料宝箱

模型搭建环节由于各组儿童的时间，愿望模型搭建复杂程度可能存在差异，在活动2后，可以准备好相应的材料，方便各组儿童在空余时间来继续完成模型搭建。



1.3 操作说明：

在活动2收尾时向儿童介绍：

“今天没完成的小组，之后可以约好下次再来继续做，今天用到的材料都会放在**材料宝箱里**。”

“宝箱里面有一个**改造日志夹板**，请大家每次做完模型之后在上面记录今天做了什么、有什么发现、还需要做什么，方便下次来的小组成员继续完成”

“之后每次开始前，记得先看看夹板上的记录，结束后需要将所有东西收回箱子里，放回原位，方便下一次的儿童继续搭建”

介绍完之后：

分发材料宝箱给各小组，请儿童自己填写信息，并贴到一个箱子上，请他们找一个喜欢的位置，日后固定存放材料宝箱。



1.2 材料宝箱内容/组：

- 收纳箱1个+材料宝箱贴纸
- 改造日志模板1套（模版下载请见P25）
- 通用物料：纸、笔等
- 该小组所需的模型搭建材料



材料宝箱贴纸

通用物料：纸笔等

模型搭建材料



改造日志模板

活动3：落地！



关键目标与产出

1. 落地改造愿望
2. 邀请社区成员使用
3. 讨论后续升级/维护计划

参与人数

1. 5-8名骨干儿童
2. 1名成人协作者支持4-5名儿童
3. 鼓励社区其他成员（如家长）参与

活动前筹备工作

1. 准备搭建材料
2. 测试搭建材料是否满足需求，熟悉工序
3. 邀请社区其他成员参与，沟通参与方式

时间	环节	活动内容	引导用语
20分钟	1. 热身游戏	1.1 当我们变成？ 1.2 精灵树：希望自己是拥有什么能力的精灵？	1.1 “我们想变成什么？” “现在它是什么样的？” “我们一起用身体表现出来” 1.2 “如果我们是拥有某种能力的小精灵，我们想要成为拥有什么能力的小精灵？”
25分钟	2. 回顾&目标	2.1 回顾上次活动搭建的模型成果 2.2 明确今天目标	2.1 “上次活动我们做了什么？” “每个小组搭建的模型是怎样做的？和大家介绍一下” 2.2 “之前我们都在画画、搭模型，今天真的要动手去改造了，目标是希望全部都完成，但是如果真的完不成也没关系，大家学会了改造的方法，之后可以再一起完成它”
10分钟	3. 工具材料使用	3.1 改造材料和工具介绍：每个小组的材料、如何使用 3.2 活动安全注意事项	3.1 “XX组的材料有这些，这个材料是用来XXX” 3.2 根据活动需要提醒的注意事项来讲即可
70分钟	4. 分组实地改造	4.1 儿童自行分组 4.2 小组内自行分工、改造	4.1 “每个小组到材料区领取材料后，就可以去搭建了。我们XX分钟内完成，有需要时请找身边的大朋友帮忙哦！”
40分钟	5. 改造成果定妆照	5.1 改造完成后，提供拍摄设备给儿童，由儿童扮演拍摄者和使用空间的模特，拍摄一组改造效果	5.1 “大家拍摄好了吗？接下来一起从拍摄的图片里选3-4张你们觉得最好的照片发给XX大朋友打印出来”
10分钟	6. 收尾分享	6.1 精灵树：升级后的小精灵	6.1 “经过今天的活动后，我们的魔法能力都升级了，大家现在是一个拥有什么能力的小精灵呢？”

活动后评估1. 参与之星

活动后评估2. 骨干儿童小组对话

1. 针对今天的活动，有哪些你喜欢与不太喜欢的环节？为什么？
2. 对于下一次活动，你有哪些期待或疑惑的地方？为什么？
3. 如果再做一遍，有哪些可以提升的地方？

小贴士：最后一次正式活动末尾的意识感很重要！除了一起与自己的作品拍大合照的同时，建议儿童把整个活动周期过程中的产出（手绘图、照片等）都整理好，存在空间内。同时也可建议他们收藏一些自己喜欢的过程性产出，留作纪念。



特殊材料

1. 圆纸板拼插套件
2. 搭建材料
3. 摄影设备、打印机

通用材料

1. 丙烯马克笔
2. 胶布
3. 尺子
4. 剪刀、裁纸刀

安全注意事项

1. 提前阅读工具和材料的说明书，做好风险预案。
2. 如进行社区日，请安排工作人员负责现场秩序、应急。

所需材料

操作说明

时间

1.2 圆纸板拼插套件



1.2 每个人发一张圆形硬卡纸，在卡纸上画自己想拥有的能力+希望被称呼的名字，每个人分享完后插在一起

20分钟

2.1 模型照片



2.1 第二次活动儿童拍摄的模型“定妆照”打印出来，由每组儿童拿着照片介绍自己上周做了什么

25分钟

3.1 改造材料的样品



3.1 按改造点位展示准备的改造材料，介绍如何使用

10分钟

4.2 改造材料



4.2 每组领取改造材料，完成实地改造

70分钟

5.1 拍摄设备



5.1 手机、相机皆可。儿童主导拍摄，大朋友不干预。

40分钟

6. 圆纸板拼插套装



6.2 每个人发一张圆形硬卡纸，在卡纸上画自己升级后拥有的能力，每个人分享完后插在一起

10分钟



介绍材料



动手改造



改造成果

案例1：X社区儿童之家里的性教育角

1
启动

目标：此阶段儿童构思和表达改造想法，并能向其他人介绍，邀请他人参与。

例：在进行社区观察和想象后，花花分享《我的两只眼睛》提出想在儿童之家打造一个性教育角，她和大家介绍自己设想的功能布局，并列出需要准备的物料。



2
模型搭建
与测试

目标：完成空间布局、改造材料和改造方案可视化的模拟测试。

例：用彩色胶带圈出性教育角的范围和挂性教育海报的具体位置；对该区域杂物进行重新收纳，提出用遮挡帘对杂物进行遮挡；将现有的书架移动到合适位置，用纸箱搭建阅读区座位具体位置和大小。



3
落地

目标：根据搭建的模型，使用材料，合作完成实地改造，使用并讨论后续如何维护，达成共识。

例：用拼贴画的形式自制性教育挂图，贴到墙上；采购的性教育图书放到书架，收纳区固定好遮挡杂物的帘子，椅子摆好。活动结束前，花花和组员一起讨论了“空间未来的维护计划”。



在地社工这样说：

做模型能让儿童很清晰地知道要怎么做。如果直接落地，落地的环节也包含试错的成本。

主导儿童这样说：

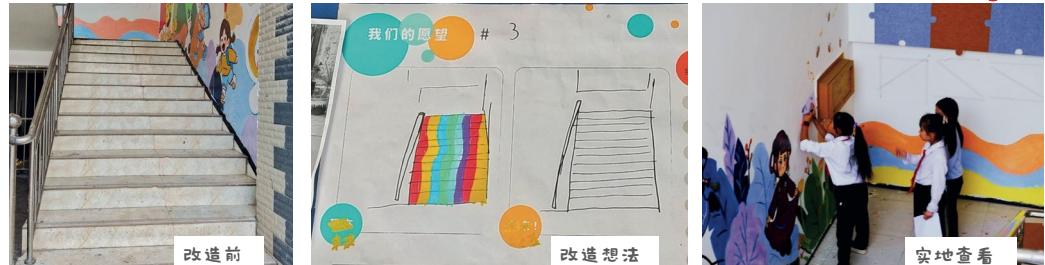
很有趣，这三周最喜欢动手改造的环节，看到自己提出的方案变成现实，觉得很有成就感。

案例2：X社区大楼的彩虹楼梯

1 启动

目标：确定改造位点及想法。

例：在进行社区观察和想象后，小云和几位儿童在《我的两只眼睛》里都提出，觉得社区太单调，希望社区里的建筑可以有更丰富有趣的图案和颜色，于是她们在成人支持下，一起对几个可能的改造点讨论，排除了没有权限改造、成本太高的空间，最后确定可以将楼里的一个楼梯改造为彩虹楼梯。



2 模型搭建与测试

目标：通过1:1模型搭建，将想法可视化呈现，在此基础上，调整完成改造方案。

例：成人示范彩色纸胶带怎么用，提供一些灵感图（彩色楼梯的图片）给儿童。小云和组员在其中挑选了2-3张她们喜欢的风格和样式，共同讨论决定了整体风格，接着用不同宽度和颜色的纸胶带探索不同的贴法，模拟每一阶楼梯的颜色和图案。



3 落地

目标：完成改造。改造过程中，儿童也会学到新的经验，调整改造计划，经验也可以迁移到未来的活动中。

例：小云和组员一起用丙烯颜料给楼梯侧面上色，但完成三阶之后，他们发现纸胶带的效果似乎更好，而且可以经常更换。于是讨论后觉得，保留纸胶带的改造成果。纸胶带不留痕迹，未来可以尝试不同风格、图案，每次可以由不同的儿童发起改造。



在地社工这样说：

开心和激动。看到方案可以落地，最后可以有成品出来。

主导儿童这样说：

用纸胶带隔段时间改一下颜色和图案，每次尝试不一样风格，感兴趣的儿童可以做发起人。

案例3：J社区的老龄友好公交站

1 启动

目标：确定改造点及想法，向他人分享，邀请更多儿童加入参与。

例：在社区观察和想象后，林林分享《我的两只眼睛》说：社区里的公交车站没有公交车次信息，很多老人家不知道公交车什么时候会到，回去喝水的路上会错过公交车。所以想做个公交车站牌，老人可能不识字，还需要安装1个播放车次信息的广播喇叭。经过讨论与投票，公交车站改造想法被共同确定优先进行改造。



2 模型搭建与测试

目标：完成1:1模型搭建。

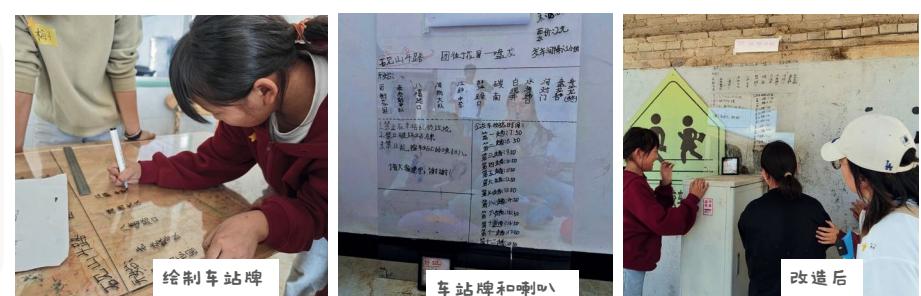
例：林林和组员用硬纸板裁出车站牌实际大小，写上车次信息；用纸板卷起来模拟喇叭；用纸箱堆出自动贩卖机（卖水用）的高度和大小，放在车站里具体适合安装的位置。
完成模型搭建后，社工以此作为改造方案和居委会进行沟通，确定了该空间可以改造。



3 落地

目标：完成点位改造。

例：根据车牌模型大小，活动采购了同等尺寸的亚克力板，和当地社区沟通了准确的公交车次信息，并提供公交车站牌的参考图。林林和组员用马克笔在亚克力板上写/画，制作好车站牌；录制好广播车次信息的音频，由成人支持儿童录入喇叭。儿童提出具体安装位置，模拟未来的使用情景。



在地社工这样说：

公交车站组每个人的想法都很独特，分工协作很明确。

主导儿童这样说：

做公交车牌和给喇叭录音有点烧脑，会有挑战，但是很有趣，做出来了很有成就感

案例4：J社区的彩虹小树林

1
启动

目标：确定改造点位及想法，组建改造小组。

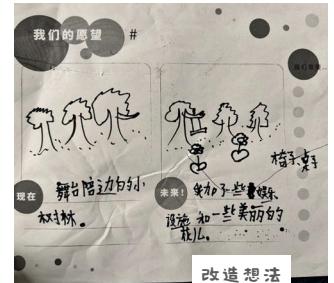
例：在进行社区观察和想象后，笑笑和几位儿童都提出大家很喜欢在居委会的小树林里玩，但那里比较单调，希望增加一些有颜色的装饰和娱乐设施。于是这几位儿童组成小组，共同改造小树林。



改造前图



社区观察



改造想法

2
模型搭建
与测试

目标：主要是完成1:1模型搭建。

例：小组挑选2-3张觉得对自己有帮助的参考图，看看别人是怎么做的，然后用冰岛毛线尝试在树上不同的编织、装饰方式，通过毛线+纸板结合的方式，搭建出秋千。儿童完成模型搭建后，社工以此作为改造方案和居委会进行沟通，得知该空间无法进行改造后，经过儿童商量，决定将改造方案迁移到另外一片允许改造的小树林。



灵感输入



动手编织毛线



1:1模型

3
落地

目标：完成空间改造，并确定未来空间维护管理问题。

例：笑笑和组员们突发奇想觉得可以分别用冰岛毛线缠绕和丙烯颜料涂鸦两种方式对小树林进行装饰，同时，考虑到存在毛线被扯掉的可能，用亚克力板做了爱护装置的提示牌。



用丙烯和毛线装饰



改造后



提示牌

在地社工这样说：

小组内的合作、互动性很强。内部会自己分成小组画丙烯和缠毛线，组长很尊重大家的想法，大家都非常愿意尝试。

主导儿童这样说：

很有趣，有成就感，我特别喜欢自己用布料做出来的画刷，比画笔上色要好用。

不建议的沟通方式

儿童主导的建议沟通方式

在儿童主导活动中， 我们可以这样与儿童沟通…

大家都同意就这样吧

每个人的想法都重要，
我们再听听其他人的

这个不安全，不能玩

你们觉得这个怎么玩才
安全？我们一起来想想

我决定…

我们一起商量出
一个方案好吗？

不要那样做

这是一个方法，你还有
别的想法吗？？

快点做

需要我帮你什么吗？

你为什么不说话？

你也可以画出来或
用别的方式表达哦

你怎么总是不配合？

你是不是有自己的想法？
你想怎么开始？

你们听我说

你们怎么看？

这个对你来说太难了

想试试看吗？我们
可以一起想办法



工具及材料

不断晋级的破冰肢体游戏

这个游戏通过肢体的创造性表达，支持参与的儿童与大人进入轻松、同时鼓励个性与协作的活动氛围。

5分钟、在每次活动开始前进行、需要可以让大家站立和小范围活动的小空地。



第一级：

大人提出主题并进行示范

发问：“假设我们一起来到一个新的星球，而且可以成为星球上的任何东西，我们分别想成为什么？”

示范：“我想成为一颗树，给大家提供氧气。”

肢体演绎：向前一步，举手做出树的样子

请一位儿童想象自己在星球上的角色，并用肢体演绎。

第二级：

请儿童提出主题并进行示范

发问：“这次有没有哪位小朋友想提出一个主题？可以是海洋、森林、动物园…”

当有儿童提出主题后，鼓励对方用肢体扮演第一个角色，并鼓励其他儿童轮流以自己的角色加入。

更多晋级方式：请儿童在主题上进行故事的演绎

发问：“当我们的森林遇到了闪电，大家会变成什么样子？后面又可能发生什么？”

破冰和收尾小活动库 1.2

■ 活动开头和结尾的“拼插树”活动

这个活动支持孩子和成人分享自己在活动开始前的状态，以及活动结束时候的感受与收获；拼插的形式凝聚大家的注意力，为每次活动的开始与结束提供仪式感。

10分钟，在桌面上围坐、圆形拼插套装、马克笔

活动1：“我有一只这样的眼睛”

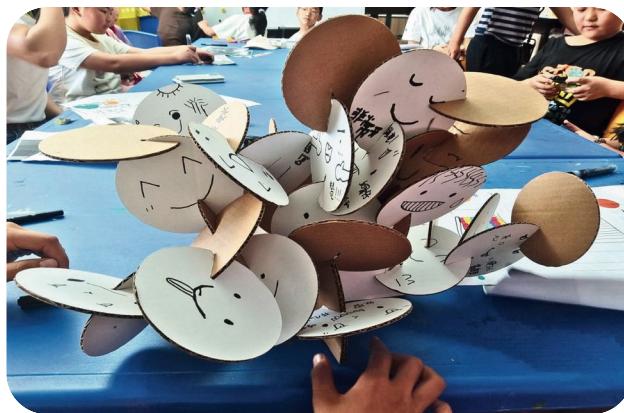


活动开始时

发问：“想想我们的眼睛是什么样的，眼睛里能看到什么东西？”

示范：在一个圆形拼插板上画出自己的眼睛，与大家分享并插在底座上。

请每个参与者在一个圆形拼插板上画出自己的眼睛，并轮流分享与插在底座上，形成一棵“眼睛树”。



活动结束时

发问：“经历了今天的活动，我们是不是多了一只眼睛，或者眼睛里看到了一些新的东西？我们让我们的“眼睛树”继续生长吧！”

示范：在一个圆形拼插板上画出变化后的眼睛，插在“树”上。

请每个参与者重复，留意大家的反馈，有什么共性？

活动2：“心情树”：用同样的“拼插树”形式，这次的主题是在圆形上画出表情，表达活动开始和结束时的心情。

活动3：“精灵树”：用同样的“拼插树”形式，鼓励大家化身为一个有特殊能力的“精灵”，并在活动后分享有了新的能力增长的“精灵”。

工具包物料 1.1

管理工具



1. 材料宝箱+贴纸
2. 改造日志

通用模型搭建材料



详见 P27-29

下载与打印

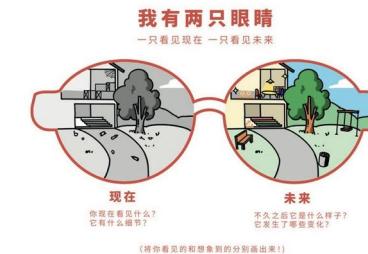
1. 社区愿望墙横幅-启动

共一套



2. 《我们的两只眼睛》讲解套装-启动

1张，需打印后成人示范画



3. 《我的两只眼睛》儿童模版-启动

每个儿童2张



3. 灵感库-模型、落地 共一套



扫码下载



工具包物料 1.2

评估工具-参与之星

信息透明
今天的活动说明是不是清晰，并且容易理解？

儿童友好
今天的活动是否有趣并且吸引你？

安全
今天的活动中有人告诉你有哪些需要注意的安全问题吗？

包容
你觉得你的声音有没有被平等地听到和重视？

培训支持
你有没有在今天的活动中得到大朋友的帮助或指导，支持你参与活动？

尊重
伙伴们能不能在倾听时不打断你？

自愿
你觉得今天是否可以自由选择要不要参与活动？

相关
你觉得你说的话或做的事，会带来一些改变吗？

负责任
你觉得大朋友们对你的行为是否真诚、诚实地对待你，行为透明？

引导用语

今天活动你能听懂大朋友说的话吗？
知道我们要做什么吗？

你觉得今天的活动好玩吗？

今天活动有没有大朋友跟你有哪些
需要注意的安全事项？

你感觉今天可以放心的表达自己的想法吗？

今天当你有需要时，大朋友有帮到你吗？

今天你能够放心、按照自己节奏的说话吗？
不受周围人打扰。

今天当你不想参与的时候，有压力吗？

你觉得今天的活动和你平时心里想的，
和朋友讨论的事情有关系吗？

今天你能够放心地和大朋友相处吗？
Ta 们有没有令你不舒服？



使用方法

1. 将参与星星打印出来后张贴在较大的有墙的空地（避免楼梯或者有悬空位置）
2. 每人分发9张星星贴纸，在开始粘贴说明：这是我们今天最后一个环节，现在每个人手上有9颗星星，对应我们这个挂图的9个问题，这个挂图从左到右分别是-5,0,5代表你的感受，如果你在这方面感受不好就贴在左边的位置，一般就贴在中间的位置，挺好的就贴在右边。如果有不明白在说什么可以随时问我们（详见引导用语），我说清楚了吗？
3. 请儿童有序粘贴星星，挂图没有前后，可以适当分流。

补充说明

儿童粘贴完成后，协作者若想要针对“得分低”的部分询问，**应当众询问**。如：我观察到挂图上《自愿》这部分有小伙伴反馈感受不太好，有没有小伙伴想说什么？

请大家一起听一听，是不是也有同样的感受，如果有很多人有同样的感受，我们可以在后续的活动中怎么改进呢？

请避免定点定向找儿童询问，容易造成压力。

扫码下载



常见模型搭建材料及使用方式 1.1

彩色纸胶带



主要应用场景: 规划分区，在地面或墙面快速圈出范围；快速填色/画线，支持儿童去感知希望增添的地绘、墙绘、挂图或其它平面装置的位置、形状、颜色搭配等，并进行快速的修改。

优势: 色彩丰富、使用方便、可以低成本地反复修改、十分安全（无需剪刀）



粗毛线（冰岛毛线、粗棉绳）



主要应用场景: 可以通过缠绕在室内外的围栏、树木等物体上增加不同色彩和触感。也可以通过不同的编织方法，模拟毯子、帘子、灯带、坐垫等材质柔软的物件。

优势: 编织方式容易上手，不同群体都可以参与。色彩选择多样、可以反复使用、可以在户外使用。



瓦楞纸板与纸箱 + 马克笔



主要应用场景: 可以用于模拟沟通牌等平面装置，也可以通过拼插或纸箱的组合模拟家具、架子等立体的装置。马克笔可以在瓦楞纸上绘制细节，为模拟装置增加功能上的沟通细节。

优势: 满足多样的立体模型需求、可快速搭建大型的装置，提醒：瓦楞纸板的切割可能需要成年人支持



常见模型搭建材料及使用方式 1.2

丙烯马克笔



主要应用场景: 彩色纸笔创作，儿童以绘画方式表达想法、呈现设计方案或搭建基础模型后进行上色。支持儿童更完整地表达想法，特别是色彩搭配上的偏好。

优势: 色彩丰富、覆盖力强，使用方便安全。



模型上色



绘制方案

丙烯颜料



主要应用场景: 填色、美育活动。可用于空间墙面、地面或物体的填色/涂鸦。也可以用来进行拓印，如树叶、手掌等美育活动。

优势: 色彩丰富，覆盖力强，适用于大部分表面，使用相对安全，可水洗，可调色。



颜色填充



图案涂鸦

亚克力板



主要应用场景: 制作沟通牌、展示牌

优势: 有透明和白色两种，方便涂写和悬挂、可低成本本地反复修改、淘宝供应商可支持裁成需要的不同尺寸及基本形状、防雨防晒



制作沟通牌



制作展示牌

其他模型搭建材料及使用方式

MP3基础模块



主要应用场景: 制作声音装置，如公交车信息/健康信息/活动现场信息播报，减少参与者的阅读压力
优势: 支持自行录音、内存容量可选、方便拆装；体积小，方便放置



公共场所广播

夹子



主要应用场景: 收纳、固定及装饰，可用于小型展览/装置的制作，如配合绳子在儿童之家挂儿童的创作/活动照片等
优势: 可重复利用，方便，颜色丰富

扎带



主要应用场景: 布展、固定模型/落地改造，比如将比较重的物体悬挂在杆子上、将不规则的物体绑在一起，连接纸板/亚克力
优势: 体积小、柔软，适用场景很多；固定能力强，拉紧后非常稳定；

拼接水管/PVC管



主要应用场景: 布展，拼接成架子，用于悬挂图片和美术作品、形成半开放空间，比如展架、儿童之家里的小屋子等
优势: 操作方便、用途多，儿童可以自己创作、拼接形成想要的空间形态

懒人沙发套



主要应用场景: 使用回收纺织品（枕头、旧外套），组装成沙发
优势: 可以低成本制作沙发，可结合社区环保活动，儿童也可以参与填充过程

该指南由救助儿童会支持促进女童多元项目开发，感谢本地参与儿童及以下同事、伙伴对该手册的贡献：

*来自云南省文山州社区工作人员、机构及个人（以下排名不分先后）

冯光会	邹德春
王梦灵	马伊莎
马懿瑶	李高明慧
蔡素洁	刘百玲
黄福梅	谭静远
廖宏	徐文硕

